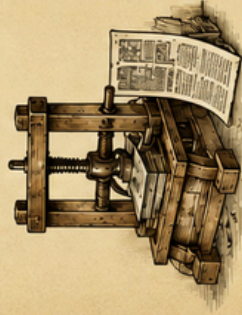


PISTAS DEL TALLER

Estación 01 Observa, relaciona y descubre

IMPRENTA



Burgos · impresor · comienzos
pista

TINTA



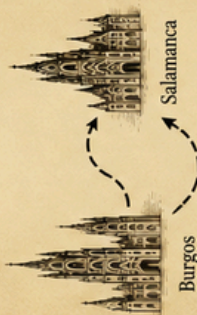
taller · tinta · elaboración
pista

TIEMPO



tiempo · cambio · ausencia
pista

CAMINO



ciudades · unión · nuevo rumbo
pista

INICIAL



· inicial · nombre
pista

RAMIFICACIONES



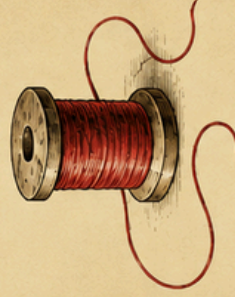
familia · linajes · árbol
pista

IMPRESORES Y LIBREROS



libros · matrimonio · apellido
pista

HILO



generación · continuidad · enlace
pista

LETRAS



apellidos · letras · final
pista

PISTA FINAL: No sigas solo los apellidos. Sigue a las personas.

ROSTROS DEL TALLER

Estación 01

Recorta los retratos y descubre quién es quién



HECHOS DEL TALLER

Estación 01

Lee y descubre su historia

FADRIQUE DE BASILEA

¿Os suena Gutenberg? En Burgos también hubo grandes impresores. Uno de ellos fue Fadrique de Basilea. Trajo nuevas ideas, máquinas y libros, y sentó las bases de un taller que marcaría la historia de la ciudad.

c. 1490

ISABEL DE BASILEA

Isabel era hija de Fadrique y conoció de cerca el mundo de la imprenta. Los documentos muestran que no solo estuvo al lado del taller, sino que participó en tareas necesarias para que funcionara, como la preparación de la tinta.

comienzos del
siglo XVI

ALONSO DE MELGAR

Isabel se casó con Alonso de Melgar, dedicado también al mundo de la imprenta. Pero en 1525 Alonso murió. Este hecho supuso un gran contratiempo para el taller. ¿Sería el final o un nuevo comienzo?

1525

JUAN DE JUNTA

Después, Isabel se casó con Juan de Junta. Con él, la historia familiar quedó conectada con Burgos y Salamanca. El mundo del libro continuaba, pero también se abrían nuevas posibilidades.

1526

FELIPE DE JUNTA

Entre los hijos de Isabel y Juan estaba Felipe de Junta. Felipe siguió vinculado al mundo de la imprenta familiar. Su nombre ayuda a continuar la historia, aunque no es la única rama importante.

después de 1526

LUCRECIA DE JUNTA

Lucrecia, hija de Isabel y Juan, abre otra rama de la historia. Su nombre aparece en los documentos y su trayectoria permite seguir la historia hacia la siguiente generación.

siguiente
generación

MATÍAS GAST

Lucrecia se casó con Matías Gast, relacionado con la impresión y la venta de libros. Con él vemos cómo la familia siguió unida al taller y al trabajo con los libros en una nueva etapa.

c. 1530-1540

JERÓNIMA GAST

Lucrecia y Matías tuvieron una hija, Jerónima Gast. Su nombre muestra que la historia familiar no se detuvo, sino que avanzó hacia una nueva generación conectada todavía con el legado del taller.

mediados del
siglo XVI

CORNELIO BONARDO

Jerónima se casó con Cornelio Bonardo, también relacionado con el mundo del libro. Ya aparecen apellidos distintos, pero la historia no se ha roto: el legado del taller sigue vivo hasta el final de esta línea familiar.

segunda mitad
del siglo XVI